

L'ASSOCIATION ARCHÉOLITHE,
SPECIALISÉE DANS LA MÉDIATION
DU PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE,
PROPOSE DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES
À DESTINATION DES SCOLAIRES.

Nos médiateurs sont tous archéologues et
pédagogues, chacun étant spécialiste d'une
période pour laquelle des ateliers sont proposés.

ARCHÉOLITHE C'EST :

LE JARDIN DE L'ARCHÉOLOGIE : Un écrin de verdure
au cœur de Saint-Germain-en-Laye pouvant recevoir
plusieurs classes pour des ateliers en plein air.

L'ARCHÉOLOGIE EN CLASSE : Une équipe
mobile et des ateliers spécialement adaptés
pour être réalisés en classe.

Les ateliers présentés dans cette brochure sont
réalisables dans le cadre de notre programme
L'ARCHÉOLOGIE EN CLASSE et sont donnés à
titre indicatif. Ces ateliers constituent une base
sur laquelle nous nous adaptons en fonction
de vos besoins et projets pédagogiques.

Pour les projets pédagogiques plus conséquents,
Archéolithe est également capable de proposer
des ateliers plus complexes à mettre en place,
et/ou sur mesure (atelier sur l'art pariétal,
atelier "Une journée dans l'arène" ...).

CONTACT

ASSOCIATION ARCHEOLITHE
46 RUE DE MAREIL
78100 SAINT GERMAIN-EN-LAYE



01 30 61 07 96

informations.archeolithe@gmail.com

www.archeolithe.fr

Avec le soutien de



ARCHEOLITHE est agréé par la Direction Départementale
de la Jeunesse et des Sports (n° JEP 78831)



PRÉSENTE

L'ARCHÉOLOGIE EN CLASSE

ATELIERS PARTICIPATIFS
ET PÉDAGOGIQUES
À DESTINATION DES SCOLAIRES



PRÉHISTOIRE
ANTIQUITÉ
MOYEN-ÂGE

PRÉHISTOIRE

TOUT FEU TOUT FLAMMES

L'atelier commence par une démonstration d'allumage de feu par percussion, puis c'est aux élèves d'expérimenter à leur tour pour tenter de réussir un allumage de feu par friction, comme à la préhistoire !

LA CHASSE AU PALÉOLITHIQUE

Nécessite un stade/champ/terrain pour pouvoir tirer au propulseur
Cet atelier aborde la faune à l'époque paléolithique avant une initiation au tir au propulseur sur cible.



À LA DÉCOUVERTE DU NÉOLITHIQUE

Les élèves découvrent ou approfondissent, maquettes à l'appui, les notions de sédentarisation et de domestication, avant de réaliser soit une poterie néolithique, soit un pendentif en pierre polie qu'ils ramèneront chez eux.

Cet atelier peut être adapté pour aborder la notion de mégalithisme et la réalisation de petites statues menhir avec lesquelles les enfants repartiront.

LES METIERS DE L'ARCHÉOLOGUE

Cet atelier propose aux enfants de se glisser dans la peau d'archéologues pour découvrir les spécialités de cette science, de la fouille à l'interprétation.

ANTIQUITÉ



LA NAISSANCE DE L'ÉCRITURE

Après s'être demandé "Pourquoi écrire et comment écrire ?", les élèves s'initient à l'écriture cunéiforme,

aux pictogrammes et aux premières techniques de calculs sur une tablette avec laquelle ils repartiront.

JEUX ET JOUETS DANS L'ANTIQUITÉ

"Est-ce que les enfants dans l'Antiquité avaient des jouets ?" À partir de cette problématique, les élèves s'interrogent sur leurs propres jouets pour découvrir que certains d'entre eux existent depuis plus de 2000 ans. Les enfants sont ensuite amenés à créer eux-mêmes des jouets en argile et à faire quelques parties de marelle : un jeu de plateau datant de l'antiquité.

DU CHAMP AU VÊTEMENT, LE COSTUME GALLO-ROMAIN

Les gaulois étaient réputés pour leur artisanat, notamment textile, l'occasion pour les enfants de découvrir les différentes étapes de fabrication depuis la plante jusqu'au tissu, avant de faire un défilé en tenue d'époque gallo-romaine. Enfin, l'atelier se termine avec la fabrication d'une fibule avec laquelle les enfants pourront repartir chez eux.

MOYEN-ÂGE

CALLIGRAPHIE ET ENLUMINURE, AUX ORIGINES DU FRANÇAIS

"Comment est-on passé du latin au français ?" Après avoir survolé 1000 ans d'histoire médiévale au travers du prisme de la langue et de l'écriture, les enfants tentent à leur tour de réaliser une enluminure et des lettrines d'époque en se servant de véritables plumes d'oies !

CRÉE TON PROPRE BLASON !

Un héraut n'est pas un héros ! Après une initiation aux codes et au rôle de l'héraldique, les élèves sont amenés à créer leur propre blason !

ROMAN OU GOTHIQUE ? CONSTRUIRE AU MOYEN-ÂGE

Après avoir aiguisé leur sens de l'observation pour apprendre à reconnaître l'architecture romane et gothique, les élèves se livrent à quelques expérimentations géométriques et physiques pour découvrir les méthodes de construction médiévales. Le point culminant de l'atelier étant la réalisation d'une grande arche romane.

UN CHEVALIER EN CLASSE !

L'atelier commence par une présentation de l'armement médiéval et son évolution. Puis les élèves se transforment en écuyers pour habiller le chevalier de sa véritable armure de la tête aux pieds !

