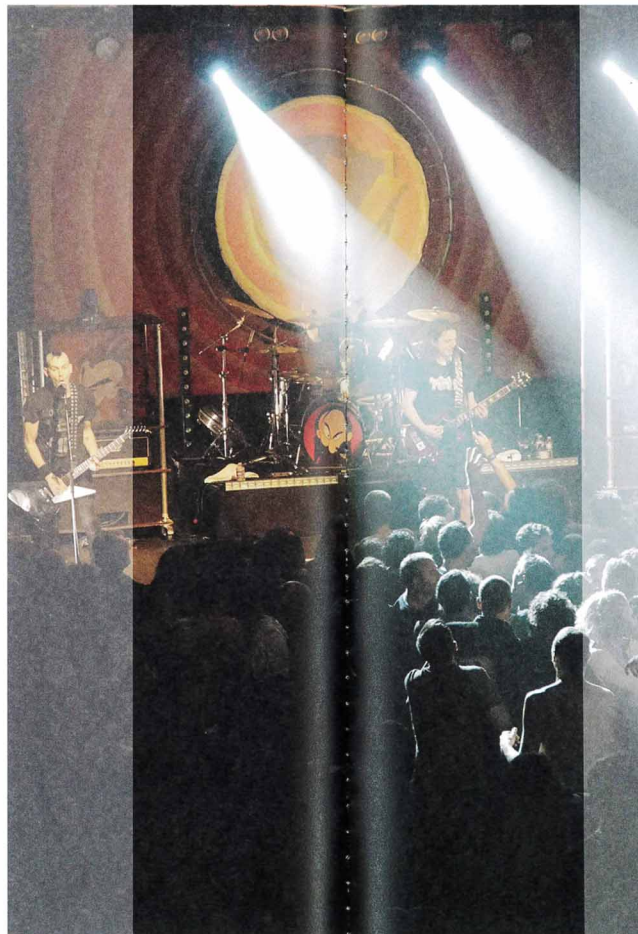


MUSIQUE

La CLEF



Texte : Grégory Marquois
Photos : La Clef ©



Un pôle culturel et éducatif

Créée en 1984 lors de la transformation de la MJC de Saint-Germain-en-Laye, La CLEF (Culture, Loisirs Et Formation) est une association loi 1901, porteuse des valeurs de l'Éducation Populaire. Si les musiques actuelles / amplifiées ont façonné son identité culturelle, celle-ci ne se limite pas, loin s'en faut, à ce champ artistique.

La CLEF est un lieu de création et de diffusion qui accueille des artistes et des groupes en résidence et/ou en concert. Soutenue par les collectivités territoriales, elle est labellisée SMAC ("Scènes de Musiques actuelles") par le Ministère de la Culture.

C'est également un lieu qui accueille une cinquantaine d'activités pluridisciplinaires (danse, théâtre, musique, arts plastiques, sport/bien-être, langues, écriture, etc.) fréquentées par plus de 2 500 adhérents.

La musique dans la peau

La CLEF favorise l'accueil d'artistes amateurs ou professionnels et le développement de leurs projets grâce à la mise à disposition de ses locaux (studios de répétition et d'enregistrement, bureaux de production, salles de concert...), son matériel ou ses équipes. En retour, les artistes s'engagent dans les différents projets artistiques, culturels et éducatifs de l'association. Il existe depuis de nombreuses années un dispositif d'accompagnement intitulé "MAD", lequel peut accueillir des projets évoluant dans tous les champs artistiques.

Chaque année, 15 000 spectateurs en moyenne sont accueillis dans les deux salles de diffusion (220 et 530 places). Une large programmation avec 80 concerts met en avant de nouvelles "fêtes d'affiches" et des courants émergents tout en valorisant la scène locale. Cette diffusion de spectacles professionnels ou amateurs rayonne sur le territoire régional, se croise et se nourrit avec d'autres disciplines du spectacle vivant.

Favoriser les liens et la participation

Structure à la fois pluriactivités et multi-générationnelle, La CLEF permet à chacun de s'épanouir et de cultiver ses passions avec pour valeurs le collectif, la pratique, la diffusion et bien sûr le plaisir. Les adhérents sont invités dans le cadre de projets liés à leur(s) activité(s) à participer à des regroupements, des rencontres, des animations, des expositions, des décloisonnements...

Ce mélange favorise l'expérimentation et les actions interdisciplinaires. De même, les travaux de rénovation du site, qui se sont déroulés entre 2006 et 2009, en ont fait un lieu polyvalent avec une seule entrée, un hall ouvert à tous, qui s'inscrit pleinement dans l'esprit d'échanges et de rencontres qui anime la structure.

Concerts, commissions de travail, conseils d'administration... sont autant d'opportunités pour s'investir selon ses envies et ses disponibilités. Chacun peut transmettre et partager des savoirs, quel que soit son âge, sa nationalité, qu'il soit professionnel ou amateur. Le projet associatif de La CLEF prend en compte tous ses publics avec la même exigence.



Un désir de coopération

Riche d'une longue histoire, La CLEF est l'un des lieux culturels importants de la région. Active depuis toujours dans les réseaux professionnels et associatifs, son action déborde largement de ses murs et s'appuie notamment sur une forte dynamique partenariale avec la ville de Saint-Germain-en-Laye (bibliothèque multimédia, théâtre, conservatoire, la Soucoupe...) et au-delà, au niveau départemental (théâtre du Vésinet, Château Éphémère à Carrières-sous-Poissy, Sax à Achères, théâtre de Sartrouville...), voire régional (le RIF - Réseau des musiques actuelles en Île-de-France, festival des Écrans Documentaires...).

Attentive aux évolutions du territoire et aux préoccupations de la société, La CLEF est en réflexion permanente sur son futur. Là encore, cette démarche suppose d'agir pour et avec les gens, de favoriser l'échange, le partage, la convivialité, le dialogue, la conversation, autant de maîtres-mots qui trouvent leur point d'ancrage dans le vivre ensemble et l'enjeu participatif.

CHRONIQUE MUSIQUE

Karoline Rose



Un phénomène artistique aux mille facettes !

C'est à la CLEF que nous avons rencontré la mystérieuse Karoline Rose. Devant le studio de répétitions qu'elle fréquente, nous avons pris le temps de la découvrir. Débarquée à l'âge de 15 ans en Ile-de-France, elle sillonne les salles de spectacles des Yvelines et se rend rapidement compte que la CLEF est l'endroit idéal pour les concerts. En 2014, l'Association devient son « local ».

A présent adoptée par la France, Karoline Rose peut se consacrer pleinement à sa musique. Dès lors, les projets se multiplient : les comédies musicales (1789 Les Amants de la Bastille...), The Voice et Rock en Seine. Produite au départ par BABX, elle se fait repérer en 2017 par le producteur d'Indie pop Dan Lévy (Jeanne Added et The Do). Une rencontre qui va lui permettre de s'épanouir totalement dans l'univers musical qui lui est propre, le Brutal Pop. Cet univers, on le retrouve dans son duo SUN. Ne vous fiez pas à l'aspect paradoxal du terme « Brutal Pop ». Certes, c'est puissant et rock, mais c'est également doux, pop et mélodique et Karoline nous emporte avec sa voix à la fois claire et rocailleuse.

Notre artiste aux mille facettes parvient même à effacer la frontière entre les Arts en intégrant son style musical au monde du théâtre. Dans la pièce de Laurent Gaudé « Nous l'Europe, banquet des peuples », Karoline propose une prestation aussi surprenante que spectaculaire à Avignon en 2019.

Les projets de Karoline sont simples : une tournée avec Sun, une tournée avec « Nous l'Europe » et des projets cinématographiques à venir. Un rôle dans le prochain film de Tony Gatlif peut-être... Karoline Rose est l'artiste yvelinoise à suivre avec la plus grande attention !

Retrouvez-la sur : www.facebook.com/TheKarolineRose

Texte : Laura Lelong-Mazet
Photos : Karoline Rose ©